

DORIS FEMMINIS
Fuori per sempre



MARCOS Y MARCOS

GLI ALIANTI
384 pagine, 18,00 euro

Illustrazione in copertina di Vanna Vinci

Doris Femminis Fuori per sempre

In libreria dall'8 maggio

Giulia non ce la fa più: guida giù per la valle, ingoia alcol e pastiglie.

Si sveglia all'ospedale, circondata da camici bianchi. Per tornare alla vita, Giulia deve far pace con Annalisa, la sorella selvatica che è il suo specchio oscuro.

Ma in ospedale irrompe Alex Sanders, tutta fuoco e tempeste. Porta il fascino della fuga, e Giulia non resiste.

Le serve un nuovo viaggio per capire che una vita normale, fragile e imperfetta, è quello che veramente vuole; che la follia è alle spalle, che potrà starne fuori per sempre.

FUORI PER SEMPRE

Giulia tenta il suicidio, ma viene salvata. Quando si sveglia all'ospedale psichiatrico diventa una furia: vuole uscire subito, fugge, rifiuta le cure.

La dottoressa Sortelli si prende a cuore il suo caso e pian piano conquista la sua fiducia. La spinge a raccontare la storia della sorella Annalisa, che per Giulia è un macigno da superare.

Una volta aperto il cuore, tutto si capovolge: Giulia non vuole più rinunciare alla protezione dal mondo che le offre l'ospedale.

Nel pieno di questa resistenza, viene ricoverata una ragazza carismatica e incontenibile: Alex Sanders. Alex si crede la figlia di Bolaño, e in men che non si dica organizza la fuga dall'ospedale con Giulia e altri due pazienti. Parte così un vertiginoso on the road psichiatrico, che culmina in una vallata alpina sommersa dalla neve.

Mentre Alex fa l'amore con il Silenzioso nelle baite di pietra abbandonate, Giulia ricomincia a sognare la possibilità di una vita normale. Il sogno sembra naufragare in fondo al lago, nell'ennesima fuga indiavolata, ma il richiamo della vita, questa volta, sgorga dentro di lei.

**...a proposito di CHIARA CANTANTE E ALTRE CAPRAIE,
primo romanzo dell'autrice**

“Doris Femminis, al suo esordio come narratrice, stupisce per l'uso innovativo e spiazzante della lingua, per gli accostamenti arditi con cui ne esplora le possibilità. Chiara cantante, da questo punto di vista, si potrebbe definire un'opera espressionista.”

DORIS FEMMINIS

Doris Femminis è nata nel 1972 tra le montagne della Svizzera italiana. Ultima di otto figli, da piccola ha conosciuto una civiltà contadina che ormai si è estinta, e ha sognato di fare la capraia come sua nonna. Studia per diventare infermiera, ma con il primo stipendio si compra un agnello. Per otto anni, con un amico, tiene un gregge di ottanta capre, continuando a fare l'infermiera all'ospedale psichiatrico di Mendrisio. Rinuncia alle capre quando il suo socio si trasferisce altrove, e a sua volta lei va a studiare a Ginevra, dove scopre un mondo. L'amore, il femminismo, la psichiatria più avanzata. Lavora con gli adolescenti e diventa mamma. Da piccola, maestri e professori la esortavano a scrivere, e questa parte di lei a Ginevra, con la maternità, riemerge. Di notte, scrive il suo primo romanzo: *Chiara cantante e altre capraie* (Pentagora 2016). Capisce che il tempo è prezioso, e vuole dedicarlo alla scrittura. Va a vivere così, con la famiglia, su un altipiano magico, dove si può vivere con meno, lavorare part time e scrivere di più. *Fuori per sempre* è stato scritto lì, in riva al lago ghiacciato.

