



**ISTANBUL**  
**ISTANBUL**  
di Burhan Sönmez  
(nottetempo,  
€ 16,50)

Un dottore, un barbiere, uno studente e un rivoluzionario sono rinchiusi in una cella nella prigione sotterranea di Istanbul. In questo tempo sospeso - mentre aspettano di essere torturati - come in un moderno Decamerone si scambiano storie, stralci di vita e raccontano la città e le sue due vite: quella di sopra e quella di sotto. Un romanzo di lotta, speranze, sogni e amore, scritto da un autore e attivista turco, fuggito 20 anni fa dal suo paese, che sarà al festival Pordenonelegge (il 17/9)

★★★ 1/2



**CONFUSIONE**  
di Elizabeth  
Jane Howard  
(Fazi, € 18,50)

È da circa 1240 pagine che seguiamo con trepidazione le vicende della famiglia Cazalet. Qui, nel terzo volume, li ritroviamo nel 1942. Sybil (la moglie di Hugh) è appena morta, il Generale e la Duchessa sono sempre nella residenza di campagna e a fare da protagoniste sono le ragazze. Louise (moglie bambina con marito al fronte), Clary, Polly e Nora, alle prese con un mondo che si sta emancipando.

★★★ 1/2



**LA VEDOVA**  
**VAN GOGH**  
di Camilo Sánchez  
(Marcos  
y Marcos, € 17)

Nell'anno Domini 1890 la vita tranquilla di Johanna van Gogh Bonger cambia di colpo. In sei mesi infatti muoiono il cognato Vincent e il marito Théo. Lei, rimasta sola con un figlio, decide di far conoscere le tele di Van Gogh e inizia aprendo una locanda che tappezza con i quadri di Vincent. Storia vera (ricostruita anche attraverso il diario della donna che ha fatto di tutto perché venisse reso onore a un genio.

★★★



**DIFFICOLTÀ PER**  
**LE RAGAZZE**  
di Rossana Campo  
(Giulio Perrone, € 10)

C'è Betty che rimpiange di essersi tirata dietro Giusey mentre cerca il suo primo reggipetto; Emma, sposata da 15 anni, che da un po' frequenta Leone in chat; ci sono amiche che discutono di possibili gravidanze e del senso delle parole di Rimbaud di De Gregori. Ci sono le ragazze in questi 14 racconti. E ci sorridono da un punto indefinito (passato o futuro chissà) della nostra vita.

★★★



**LA CHIMICA**  
**DELLA BELLEZZA**  
di Piersandro  
Pallavicini  
(Feltrinelli, € 15)

Un giovedì pomeriggio Massimo Galbiati, docente di chimica di una piccola università, si trova alla guida di una Jaguar Coupé del '66 per portare il 104enne professor de Raitner, ex collega in pensione da 30 anni, e il di lui cane Pirloux a un misterioso convegno a Locarno. Simposi segreti con il gotha della scienza, provette mortali, mogli mummie, chimici crudeli e intrighi di palazzo in un romanzo che scatena reazioni a catena e racconta la nostra quotidiana partita contro l'entropia.

★★★ 1/2



## Ci vediamo a Convergence

Sospensione criogenica, scienza, fede: l'ultimo romanzo di Don De Lillo ci porta a scontrarci con la nostra umana mortalità

Quando Jeffrey Lockart raggiunge suo padre, Ross, potente uomo d'affari ultra sessantenne e la sua seconda moglie, Artis, a Convergence, sembra di arrivare in un non luogo. Nel deserto del Kazakistan, sorge una roccaforte che sfida la morte, un centro ricerche avanzatissimo a cui Artis, molto malata ha deciso di affidarsi. Qui con un processo di sospensione criogenica i corpi e la coscienza (è questa la parte inquietante) vengono congelati fino a quando la scienza non potrà guarire ogni malattia e i "sospesi" verranno risvegliati. «Noi vogliamo ampliare i confini di ciò che significa essere umani - ampliarli per poi superarli». Zero K, il nuovo romanzo di Don DeLillo - a sei anni da Punto Omega, è un vortice esistenziale che parla di vita, morte, e dell'ancestrale difficoltà ad accettare la nostra umana finitudine. ★★★★★

ZERO K di Don DeLillo, Einaudi, € 19

**Ci vediamo a Convergenze**  
 Sospensione criogenica, scienza, fede: l'ultimo romanzo di Don De Lillo ci porta a scontrarci con la nostra umana mortalità

Quando Jeffrey Lockart raggiunge suo padre, Ross, potente uomo d'affari ultra sessantenne e la sua seconda moglie, Artis, a Convergenze, sembra di arrivare in un non luogo. Nel deserto del Kazakistan, sorge una roccaforte che sfida la morte, un centro ricerca avanzatissimo a cui Artis, molto malata ha deciso di affidarsi. Qui con un processo di sospensione criogenica i corpi e la coscienza (e questa la parte inquietante) vengono congelati fino a quando la scienza non potrà guarire ogni malattia e i "sospesi" verranno risvegliati. «Noi vogliamo ampliare i confini di ciò che significa essere umani - ampliarli per poi superarli». Zero K, il nuovo romanzo di Don De Lillo a sei anni da *Punto Omega*, è un vortice esistenziale che parla di vita, morte, e dell'ancestrale difficoltà ad accettare la nostra umana finitudine.



ZERO K di Don De Lillo, Einaudi, € 19

**LA CHIMICA DELLA BELLEZZA**  
 di Pierandrea  
 di Piersandro  
 Feltrinelli, € 15

Un giovedì pomeriggio  
 Massimo Gabetti,  
 docente di chimica di  
 una piccola università,  
 si trova alle guide di una  
 Jaguar Coupe del '66  
 per portare il Tolomeo  
 professor de Rainer,  
 ex collega in pensione  
 aspettando di essere  
 tempo scoppio - mentre  
 di Istanbul. In questo  
 nella prigione sotterranea  
 inchiusi in una cella  
 della famiglia Castellet  
 rapidazione le vicende  
 uno studente e un  
 Un dottore, un barbare,  
 € 16,50

**ISTANBUL**  
 di Barhan Somner  
 (nottetempo,  
 € 16,50)



**DIFFICOLTÀ PER LE RAGAZZE**  
 di Rosanna Campo  
 (Giulio Ferrone, € 10)

C'è Betty che rimpiangere  
 di essersi tirata dietro  
 Giulio mentre cerca  
 il suo primo reggipetto;  
 Emma, sposata da  
 15 anni, che da un po'  
 frequenta Lore in  
 chat; ci sono amiche  
 che discutono di  
 possibili gravidezze e  
 del senso delle parole di  
 Romaine di De Gregori.  
 Ci sono le ragazze in  
 questi 14 racconti.  
 E ci scordano da  
 (pressato o futuro  
 chissà) della nostra vita.



**LA VEDOVA**  
 di Camillo Sánchez  
 (Marco, € 17)

Nelrno Domni 1890  
 la vita tranquilla di  
 Johannes van Gogh  
 Bongor cambia di  
 colpo, in sei mesi infatti  
 muoiono il cognato  
 Vincent e il marito  
 Théo. Lui, rimasta sola  
 con un figlio, decide  
 di far conoscere le belle  
 di Van Gogh e inizia  
 aprendo una locanda  
 che tappezza con  
 i quadri di Vincent  
 Storia vera (ricostituita  
 anche attraverso  
 il diario) della donna  
 che ha fatto di tutto  
 perché venisse reso  
 onore a un genio.



**CONFUSIONE**  
 di Elizabeth  
 Jane Howard  
 (Fazi, € 18,50)

È da circa 1240 pagine  
 che seguiamo con  
 rapidazione le vicende  
 della famiglia Castellet  
 Qui, nel terzo volume, il  
 ritroviamo nel 1942,  
 Sybil (la moglie di Hugh)  
 è appena morta, i  
 Generale e la Duchessa  
 sono sempre nella  
 residenza di campagna  
 e a fare da protagonisti  
 di vita e raccontiamo  
 la città e le sue due vite:  
 quella di sopra e quella  
 di sotto. Un romanzo di  
 icola, speranza, sogni  
 e amore, scritto da un  
 autore e attivista  
 turco, fuggito 20 anni  
 fa dal suo paese,  
 che sarà ai festival  
 Fordonnellegge il 17/9)



**ISTANBUL**  
 di Barhan Somner  
 (nottetempo,  
 € 16,50)

Un dottore, un barbare,  
 € 16,50

**ISTANBUL**  
 di Barhan Somner  
 (nottetempo,  
 € 16,50)

