



INTRIGO A VENEZIA

Giallo italiano sui misteri dell'arte, con molta ironia.

Ambientato ai giorni nostri, nel malandato palazzo sul Canal Grande del professor Alvise Pàvari dal Canal. Detective improvvisato, indaga su una famosa statua del condottiero Colleoni, attribuita al Verrocchio, ma che forse è di Leonardo.

Si dà il caso che il capitano di ventura sia un suo antenato e che compaia una sexy biologa russa assai interessata al suddetto capitano, tanto da volerlo clonare. Le ragioni? Leggete, leggete.

Due belle sfere di vetro ambrato di Giorgio Caponetti, marcos y marcos, pp. 256, 12 €