

# NICOLE E IL FANTASMA DEL PRIMO AMORE

Quindici anni dopo una serie di tragici eventi, Nicole torna a essere perseguitata dall'ombra letale di un passato che sembrava dimenticato. Il suo amatissimo Paul, dato per morto in un incidente d'auto, pare tornato a perseguitarla. Ma perché? La risposta è nella penna di Carlene Thompson, scrittrice americana versata nei mystery psicologico-sentimentali.

## **Come imposta la sfida al lettore sull'identità dell'assassino?**

«Conosco autori che scrivono i nomi dei personaggi su pezzetti di carta, li mettono in un sacchetto e ne estraggono uno a caso: quello sarà l'assassino. Io non posso fare così perché parto dal movente».

## **I personaggi nei thriller si trovano spesso in situazioni pericolose. E gli scrittori?**

«È curioso che me lo chieda, perché l'unica situazione davvero rischiosa che ho vissuto somiglia a ciò che accade a Nicole all'inizio del libro. Successe quando frequentavo l'università a Columbus, Ohio: durante un trasloco, stavo trasportando scatoloni e per praticità non avevo chiuso la porta di casa. Al ventesimo viaggio su per le scale mi sono seduta sul divano per riposarmi. All'improvviso un uomo ha spalancato la porta e si è gettato su di me. Urlando e scalcando l'ho messo in fuga e nonostante tutto ho continuato ad abitare lì fino al dottorato, quasi per sfida.

Ma quello spavento l'ho messo in questo romanzo».

## **Giuliano Aluffi**

■ **Carlene Thompson, *Stanotte sei mia*, Marcos y Marcos, 14,50 euro, esce il 9 luglio**

