

Luisa e Fulvio Ervas

COMMESSE DI TREVISO

Natale si avvicina, le vetrine traboccano di attrazioni e qualcuno molesta le commesse di Treviso. Telefonate anonime, aggressioni: un crescendo allarmante. La spinosa indagine piomba sulla scrivania dell'ispettore Stucky, che gira a vuoto, si perde per canali e osterie. Finché una bella commessa nera non ci lascia la pelle. La stampa scatenata, il questore, il segretario del vescovo premono su Stucky perché risolva il mistero, ristabilendo la normalità. Stucky interroga commesse altissime, segue piste sfuggenti attraverso una Treviso profumata e acquatica. Scopre seconde case, seconde vite.

Intanto, Kuto Tarfusser, aspirante psicologo, ascolta il lungo monologo di un paziente: Max Pierini, fondatore di discarica, eroe e martire della raccolta differenziata. Con stile inimitabile, un'energia e una comicità che conquistano fin dalle prime righe, Pierini celebra l'arte di adattarsi, di sfruttare al meglio ogni circostanza, aderendo a un'etica quanto mai flessibile. E mentre le due storie scorrono parallele, si alternano, si incrociano sul più bello, diventa sempre più stringente il passaggio dalle meraviglie avvolgenti del centro città alla commedia infernale della discarica infestata dai gabbiani. Fino all'epilogo in riva al fiume, un 25 dicembre di riconciliazione senza santità.

SUCCULENTE

Portogallo, terra di mare e di sogno, luogo di miracoli ed eventi inspiegabili. Dove l'oceano smonta la terra frammento dopo frammento, da Lisbona ad Aveiro, quattro persone cercano risposte alle loro perdite. Due hanno inspiegabilmente perso la vita in una splendida serra, una ha inspiegabilmente perso un braccio - ma ha acquisito poteri straordinari - e l'ultima non si spiega perché ha perso l'amore. Sarà, inspiegabilmente, un reietto, un malato



Luisa e Fulvio Ervas

senza speranza a trovare una risposta a tutti e a restituire loro un senso...

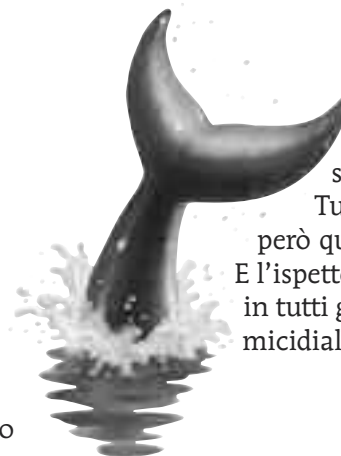
Un romanzo profondamente femminile, che unisce in modo inedito passione d'amore e amore per la terra, misteri e certezze.

LA LOTTERIA

Arcipelago Lansbergis, mari del Nord. Finita l'epoca della caccia alla balena, la grande Lotteria dei Popoli domina la scena.

Turismo ed economia vanno a gonfie vele, però qualcuno ci lascia la pelle.

E l'ispettore Kosh, a furia di curiosare, di frugare in tutti gli angoli dell'arcipelago, smaschera una micidiale macchinazione...



20

19

Veneti, fratelli, nati sotto il segno del Leone: Luisa e Fulvio Ervas stabiliscono un solido legame durante un'infanzia non facile, crescono succhiando le storie che racconta una zia incantatrice, e da grandi si ritrovano a osservare il mondo con gli stessi occhi. Fulvio più scientifico, Luisa più sognatrice. Fulvio più razionale, attratto da deviazioni, anomalie, coincidenze; Luisa più sensibile, attenta ai moti dell'animo, alla voce profonda della terra. Entrambi curiosi, aperti, testimoni delle trasformazioni nella realtà che li circon-

da. Che descrivano il massacro delle balene, come nel loro primo romanzo, La lotteria, che navigano nel mondo delle discariche che infestano le nostre campagne, come in Commesse di Treviso, che si spingano ai confini dell'Occidente, come nell'ultimo, Succulente, il loro tono è sempre delicato, originale, sottilmente umoristico. Fulvio insegna in un liceo di Mestre. Sulla via del ritorno incrocia Luisa nel suo giardino sul Piave, o in una cucina profumata di radicchio e fiori d'acacia. Insieme, seguendo ricette segrete, ordiscono storie.

Pinguini arrosto

320 pagine, 15,00 e isbn 978-88-7168-529-8

Succulente

240 pagine, 14,50 e isbn 978-88-7168-476-5

Commesse di Treviso

272 pagine, 14,50 e isbn 978-88-7168-445-1

La lotteria